

# HICKENIA

## boletín del Darwinion



ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS Y CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES  
EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS

VOLUMEN I

SAN ISIDRO, Diciembre 1982

Nº 58

### UNA NUEVA ESPECIE DE *SENECIO* L. (COMPOSITAE- *SENECIONEAE*) DE PERU

Por A. SAGASTEGUI ALVA<sup>1</sup> y E. M. ZARDINI<sup>2</sup>

#### *Senecio piurensis* Sagást. et Zard., nov. sp

*Herba perennis, ramis adscendentibus, flexuosis, 30-70 cm altis, castaneo-viridis, simplicibus vel ad apicem ramosis, glabris, usque ad apicem foliosis; internodiis 2-10 cm longis. Folia alterna, sessilia; lamina ambitu ellipticis, apice acutis et breviter mucronatis, basi auriculatis, margine dentatis, glabris, 2-8 cm longis, 1-4 cm latis. Capitula radiata, pedunculata, apicibus ramulorum cymoso-corymbosa; pedunculis glabris, bracteolatis, 1-5 cm longis. Involucrum campanulatum, calyculatum, 9-10 mm altum, 6-7 mm crassum; bracteolis calyculi paucis, linearibus, glabris, 5 mm longis; phyllariis 13, oblongo-linearibus, apice acutis, margine scariosis. Flores lutei, dimorphi: semiflosculi ca. 12, feminei, ligulati, tubulo 5-6 mm longo, ligula linear-oblonga, 4-nervata, apice tridentata, 13-14 mm longa, 3 mm lata. Flosculi multi, hermaphroditi, corolla tubulosa, glabra, 8-9 mm longa, pentadentata. Achaenia immatura cylindracea, 5-costata, glabra vel glabrescentia, 4 mm longa. Pappus capillaris, albus, caducus, 8 mm longus.*

*Typus:* PERÚ, Depto. Piura, Prov. Huancabamba: Cuello del Indio-Huancabamba, ladera a 3.000 m s.m., A. Sagástegui A. et J. Cabanillas S. 8580, 2 de setiembre de 1976. (*Holotypus:* HUT, *Isotypus:* LP).

Hierba perenne, erecto-ascendente, de 30-70 cm de altura. Tallos cilíndricos, algo flexuosos, pardo-verdosos, simples o poco ramificados hacia el apice, glabros, foliosos hasta la inflorescencia, con entrenudos de 2-10 cm de largo. Hojas alternas, sésiles, abrazadoras, elípticas —las superiores ovado-lanceoladas— semiauriculadas en la base, agudo-mucronuladas en el ápice,

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

<sup>2</sup> Universidad Nacional de La Plata, Argentina.



Fig. 1. — *Senecio piurensis* Sagást. et Zard.: A, rama florífera ( $\times 0,5$ ); B, capítulo ( $\times 4$ ); C, semiflósculo ( $\times 5$ ); D, flósculo ( $\times 5$ ); E, parte superior del estilo ( $\times 12$ ); F, aquenio ( $\times 12$ ).

dentado-mucronuladas en el margen, retinervadas, glabras en ambas superficies, de 2-8 cm de longitud por 1-4 cm de latitud. Capítulos radiados, pedicelados, dispuestos en cimas corimbiformes laxas, terminales. Pedicelos glabros, de 1-5 cm de longitud, con brácteas lineares, glabras, de unos 5 mm de longitud; filarias 13, oblongo-lineares, agudas, escariosas en el margen. Flores amarillas, dimorfas: semiflósculos cerca de 12, femeninos, ligulados, con tubo de 5-6 mm de longitud y lígula oblongo-linear, 4-nervada, tridentada en el ápice, de 13-14 mm de longitud por 3 mm de latitud. Flósculos numerosos, hermafroditas, con corola tubulosa, glabra, de 8-9 mm de longitud, pentadentada en el ápice. Aquenios inmaduros cilíndricos, 5-costados, glabros o glabrescentes, de 4 mm de longitud. Papus capilar, blanco, caduco, de 8 mm de longitud.

Esta nueva especie es parecida a *S. bullatus* Benth. que posee hojas linear-lanceoladas y a *S. gonocaulos* DC. que presenta hojas pecioladas con pubescencia diferente. También se aproxima a *S. cerratei* Cabr. que posee hojas lobuladas.

#### SUMMARY

A new species of *Senecio* from Piura, Perú, is described. It is similar to *S. bullatus* Benth. with linear-lanceolate leaves and to *S. gonocaulos* DC. with petiolate leaves. From *S. cerratei* differs in the margin of the leaf being lobulate in the latter.

#### COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

KAKTEEN IN SÜDAMERIKA, por Friedrich Ritter, en alemán. Editado por el autor. Spangenberg, Alemania occidental. Cuatro tomos: I) 374 págs., con 8 fotos en color y 245 en blanco y negro. 1979. Precio: DM 45. Brasil, Uruguay y Paraguay. — II) págs. 375-856, con fotos en color 9-20 y en blanco y negro 246-712. 1980. Precio DM 44. Argentina y Bolivia. — III) págs. 857-1238, con fotos en color 21-33 y en blanco y negro 713-1090. 1980. Precio DM 47. Chile. — IV) págs. 1239-1692, fotos color 34-48 y en blanco y negro 1091-1416. 1981. Precio DM 51. Perú.

El autor fue coleccionista de cactáceas durante muchos años. Desarrolló sus actividades principalmente en Chile y Perú, visitando también a la Argentina, el sur de Brasil, Uruguay, Bolivia y Paraguay. Plantas vivas con sus números de colección son frecuentes en cultivos en Europa. En varias ocasiones publicó especies que consideró nuevas. La obra ahora aparecida ya fue anunciada hace muchos años.

Como podía suponerse por los antecedentes, trajo una avalancha de nuevos nombres. No he tenido el valor de hacer un balance total; pero solamente en el primer tomo se encuentran unos 213 nuevos taxa. Del segundo, en la parte correspondiente a la Argentina solamente, unos 74. Debo aclarar que no se trata de una monografía sobre esta familia para cada uno de estos países, sino sólo de los hallazgos del autor.

Como nuevos, describe diez géneros: *Platyopuntia*, *Pseudoacanthocereus*, *Cipocereus*, *Floribunda*, *Mirabella*, *Brasiliparodia*, *Cumulopuntia*, *Cinnabari-nea*, *Miqueliopuntia* y *Borzicactella*. Además rehabilita una cantidad similar de géneros, algunos de los cuales fueron abandonados por sus propios autores, entre otros podemos mencionar: *Piptanthocereus* Ricc., *Hymenorebutia* Buin., *Espositoopsis* Ritt., *Eomatucana* Ritt., *Hildewinteria* Ritt. y *Lasioceus* Ritt. Parece acertada la rehabilitación de *Maihueniopsis* Spég., segre-

gado de *Tephrocactus* Lem., siendo en cambio incomprensible la creación de *Cumulopuntia*, también segregado de *Tephrocactus*.

Los errores nomenclaturales son numerosos. Por lo repetidos mencionaré: 1) Cambio de la sigla del autor cuando cambia el concepto sobre una especie, o simplemente por atribuirla a otro subgénero. Por ejemplo a *Notocactus buiningii* Buxbaum lo menciona como *N. buiningii* (Buxb.) Ritt., por cambiarlo de subgénero.

2) Rehabilitar o crear un género por considerar que el sentido original del género primitivo ha cambiado: *Platyopuntia*, según este autor, reemplaza a *Opuntia* Mill., ya que el sentido atribuido a este último por Miller era mucho más amplio que el actual. Lo mismo con *Piptanthocereus* Ricc., que usa en lugar de *Cereus*.

3) Creación de nombres alternativos: lo hace para las nuevas especies de *Platyopuntia* y *Piptanthocereus*. Ejemplos: "*Platyopuntia pyrrhacantha* Ritt. sp. nov. Syn.: *Opuntia* (s.s. Backeberg) *pyrrhacantha*" o "*Piptanthocereus bageanus* Ritt. sp. nov. Syn.: *Cereus* (s.s. Br. et R.) *bageanus*". Debo aclarar que "s.s." significa "sensu strictu", pero debería traducirse como "en el sentido de...".

4) Considera sinónimos a nombres más antiguos que el que usa para la especie: como ejemplo mencionaré a *Melocactus inconcinnus* Buin. et Bred. (1975), cuya variedad *brederoiana* se basa en *M. brederoianus* Bui-ning (1972).

En las nuevas especies o variedades, luego de su descripción, menciona un número (FR...), que corresponde al holotipo, supuestamente depositado en el herbario de Utrech. Esta forma breve, críptica, de citar el holotipo, no es lo habitual ni lo más conveniente al establecer nuevas entidades. Por otro lado la numeración de estos holotipos es diferente a la de las plantas vivas distribuidas por él —también bajo una numeración "FR..."—, lo que causa confusión no sólo a quienes las cultivan, sino a quienes leen la bibliografía en que se las cita.

La tipografía se realizó, evidentemente, con máquina de escribir común, a simple espacio, y luego reducido. Tal economía de espacio dificulta la lectura. Las fotos en color son de buena o mediana calidad, las de blanco y negro de calidad muy variable, desde manchones negros hasta aceptables.

Al estar la obra dividida por países, quedan artificialmente fragmentados los diferentes géneros.

Como saldo positivo quedan las numerosas observaciones de campo y un número reducido de nuevas especies que no deben pasar a la sinonimia.

— Roberto Kiesling.